

**Els Ensenyament de Règim Especial:  
el paper de la Inspecció**

**ARTS PLÀSTIQUES I  
DISSENY**

**Isabel Jiménez**

¿Qué es, FP?

¿Pero sois Universidad?

¿Lo de régimen especial es porque sólo es para personas que necesitan educación especial?

Eso es privado, ¿verdad?

¿Cómo llegaste a ser profesor de esas enseñanzas?

**Educación infantil**

**Educación básica**  
(obligatoria y gratuita, entre los 6 y los 16 años. Hasta 18 años, cumplidos años de finalización de curso)

Educación Primaria

Educación Secundaria Obligatoria

Ciclos formativos de grado básico

**Educación Secundaria**

Educación Secundaria Obligatoria (ESO)

Educación Secundaria Postobligatoria

Bachillerato

Formación profesional de grado medio

Enseñanzas artísticas profesionales de música y danza\*

Enseñanzas artísticas profesionales de artes plásticas y diseño de grado medio\*

Enseñanzas deportivas de grado medio\*

**Educación Superior**

Enseñanza universitaria

Enseñanzas artísticas superiores\*

Formación profesional de grado superior

Enseñanzas artísticas profesionales de artes plásticas y diseño de grado superior\*

Enseñanzas deportivas de grado superior\*

Enseñanzas de idiomas\*

Educación de personas adultas

\* Enseñanzas de régimen especial



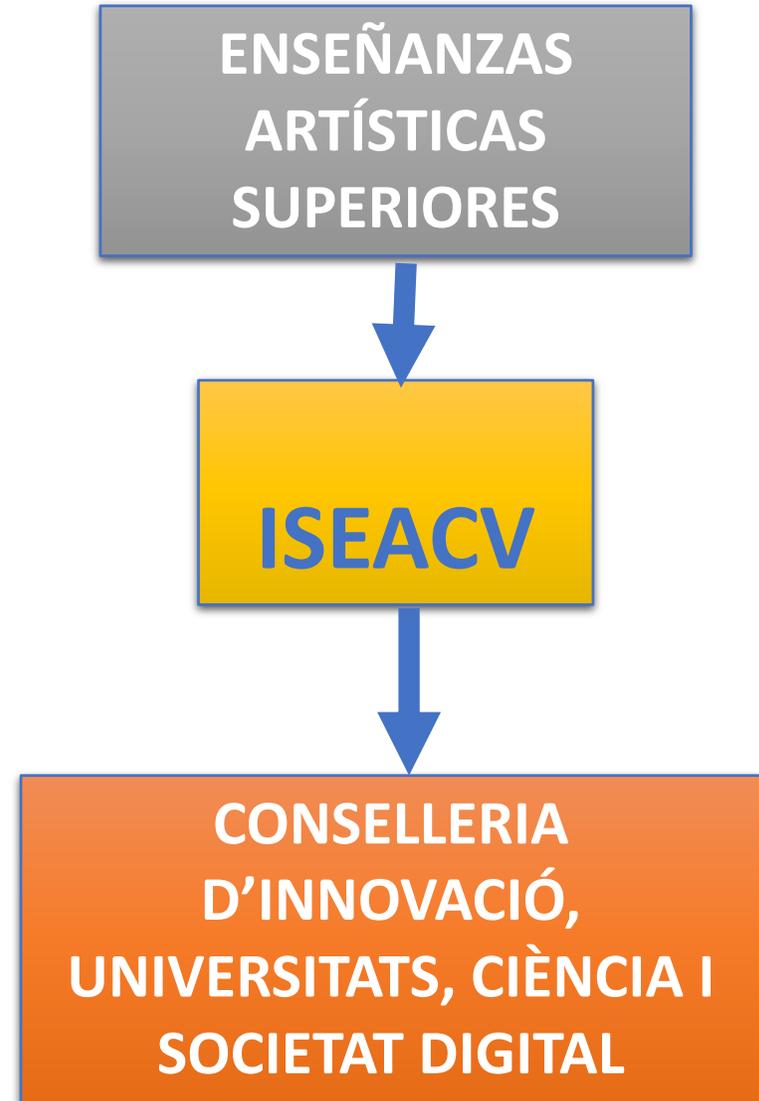


# ISEA CV

## INSTITUTO SUPERIOR DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

- **NORMATIVA**
- **LEY 8/2007**, de 2 de marzo, de la Generalitat de Ordenación de Centros Superiores de Enseñanzas Artísticas y de la creación del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana
- **DECRETO 82/2009**, de 12 de junio, del Consell, por el que se aprueban los Estatutos del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana.



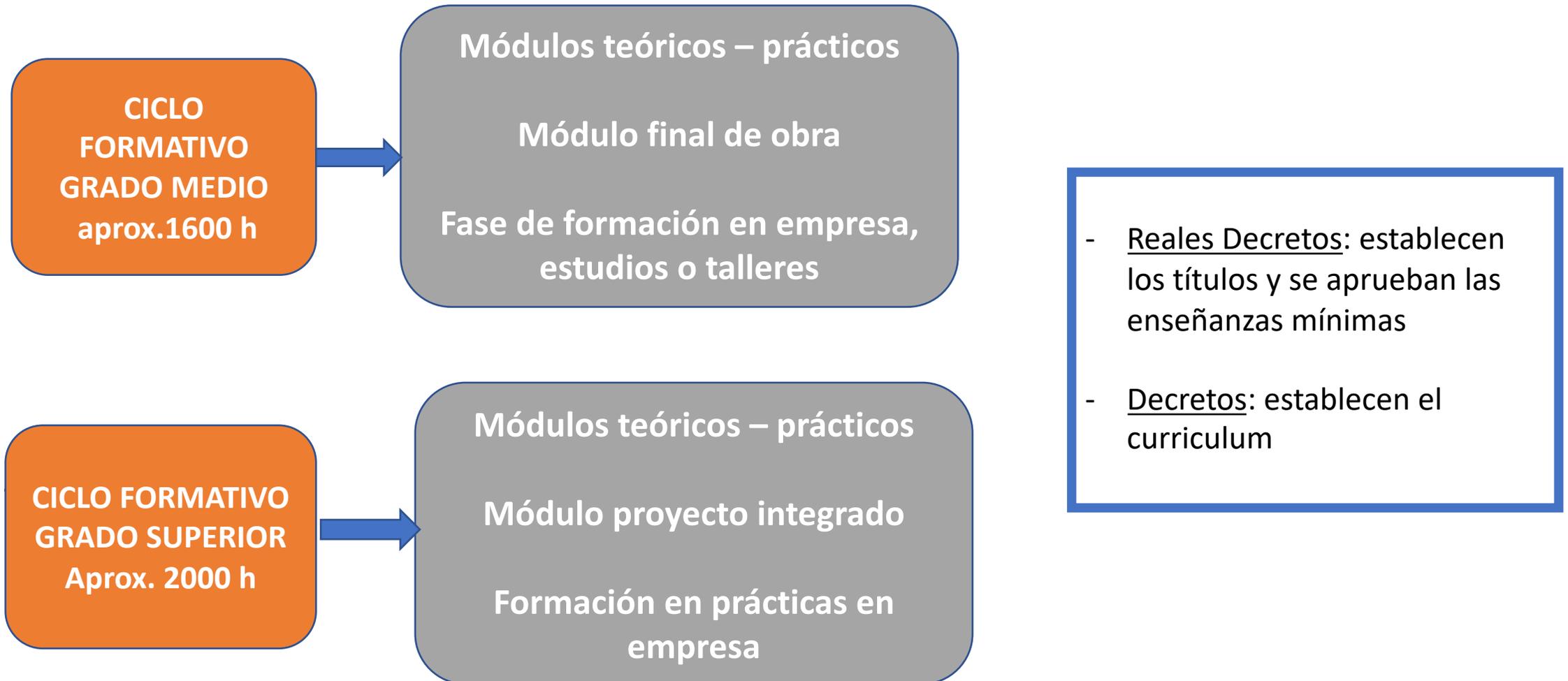


# Enseñanzas artísticas profesionales

**RD 596/2007, de 4 de mayo**, por el que se establece la ordenación general de las EE profesionales de Artes Plásticas y diseño

| Familia                                  | Ciclo de Grado Medio   | Ciclo de Grado Superior   |
|--|--|---|
| Escultura (LOE)                          |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <u>Técnicas escultóricas (**)</u></li> <li>▶ <u>Técnicas escultóricas en piedra</u></li> </ul>   |
| Joyería de arte                          |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <u>Joyería artística</u></li> </ul>  |
| Comunicación gráfica y audiovisual (LOE) | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <u>Asistencia al producto gráfico impreso</u></li> <li>▶ <u>Asistencia al producto gráfico interactivo</u></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <u>Gráfica publicitaria</u></li> <li>▶ <u>Ilustración</u></li> <li>▶ <u>Fotografía</u></li> <li>▶ <u>Animación</u></li> <li>▶ <u>Gráfica Audiovisual</u></li> <li>▶ <u>Gráfica Interactiva</u></li> <li>▶ <u>Cómic (**)</u></li> </ul> |
| Diseño de interiores                     |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <u>Arquitectura efímera (**)</u></li> <li>▶ <u>Proyectos y dirección de obras de decoración</u></li> </ul>   |
| Diseño industrial                        |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <u>Modelismo y maquetismo (**)</u></li> <li>▶ <u>Mobiliario (**)</u></li> </ul>  |
| Cerámica artística (LOE)                 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <u>Recubrimientos cerámicos</u></li> <li>▶ <u>Cerámica artística</u></li> </ul>  |
| Artes aplicadas en la indumentaria       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <u>Sombrerería</u></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <u>Estilismo de indumentaria</u></li> <li>▶ <u>Modelismo de indumentaria</u></li> </ul>  |

# Enseñanzas artísticas profesionales



# Enseñanzas Artísticas Superiores

## ESTUDIOS SUPERIORES DE AAPP Y DISEÑO

- **NORMATIVA**
- **REAL DECRETO 1614/2009** , de 26 de octubre, por el que se establece la ordenación de todas las EEAASS
- **DECRETO 48/2011**, de 6 de mayo, del Consell, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores y se determina el marco normativo para la implantación de los planes de estudios correspondientes a los títulos oficiales

# Enseñanzas Artísticas Superiores

## ESTUDIOS SUPERIORES DE AAPP Y DISEÑO

- **NORMATIVA**
- **REAL DECRETO 633/2010**, de 14 de mayo, por el que se regula el contenido básico de las enseñanzas artísticas superiores de **Grado de Diseño** establecidas en la Ley Orgánica 2-2006, de 3 de mayo, de Educación.
- **ORDEN 26/2011**, de 2 de noviembre, de la Conselleria de Educación, Formación y Empleo, por la que se establecen y autorizan los planes de estudio de los centros de enseñanzas artísticas superiores de diseño dependientes del ISEACV conducentes a la obtención del título en **Graduado o Graduada en Diseño**
- **REAL DECRETO 634/2010**, de 14 de mayo, por el que se regula el contenido básico de las enseñanzas artísticas superiores de **Grado en Artes Plásticas** en las especialidades de Cerámica y Vidrio establecidas en la Ley Orgánica 2-2006, de 3 de mayo, de Educación
- **ORDEN 23/2011**, de 2 de noviembre, de la Conselleria de Educación, Formación y Empleo, por la que se establecen y autorizan los planes de estudio de los centros de enseñanzas artísticas superiores de cerámica dependientes del ISEACV conducentes a la obtención del título **de Graduado o Graduada en Artes Plásticas**

# Enseñanzas Artísticas Superiores

## ESTUDIOS SUPERIORES DE DISEÑO



- 4 ESPECIALIDADES:
  - Gráfico
  - Moda
  - Interiores
  - Producto
- Diferentes itinerarios:
  - Joyería y objeto
  - Ilustración
  - Fotografía y creación audiovisual
  - Animación
- Título:

**TÍTULO DE GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES  
DE DISEÑO EN LA ESPECIALIDAD.....**

# Enseñanzas Artísticas Superiores

## ESTUDIOS SUPERIORES DE ARTES PLÁSTICAS

- ESPECIALIDAD:
  - Arte cerámico
  - Ciencia y tecnología cerámica
- Título:

**TÍTULO DE GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES  
DE ARTES PLÁSTICAS EN LA ESPECIALIDAD...**



# Enseñanzas Artísticas Superiores

## ESTUDIOS SUPERIORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

### ORGANIZACIÓN

- 4 Cursos
- 60 ECTS/curso
- Total: 240 ECTS
- 8 semestres

### ASIGNATURAS:

- Básicas
- De especialidad
- Específicas de centro
- Optativas
- Prácticas en empresa
- Trabajo final de título

# Enseñanzas Artísticas Superiores

## ESTUDIOS DE POSTGRADO. MÁSTERES

- **60 Créditos ECTS**
- 1 curso de duración
- Incluyen las Prácticas lectivas del alumno, **250 horas**.
  
- **MÁSTERES ACTUALMENTE OFERTADOS:**
  - Máster en Enseñanzas Artísticas: Diseño Interactivo
  - Máster en Enseñanzas Artísticas: Diseño de Publicaciones Analógicas y Digitales.
  - Máster en Enseñanzas Artísticas: Co-diseño de Moda y Sostenibilidad
  - Máster en Enseñanzas Artísticas: Creatividad y Desarrollo de Producto
  - Máster en Enseñanzas Artísticas en Edición de Obra Gráfica a través del Grabado y la Serigrafía

# Enseñanzas Artísticas Superiores

## ESTUDIOS SUPERIORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

**Resolución de 14 de septiembre de 2021**, de la Dirección del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana, por la cual se dictan instrucciones para el curso 2021-2022, en los centros que imparten enseñanzas artísticas superiores. Artículo 15

**La Inspección Educativa velará por el cumplimiento de todo aquello referido a personal docente incluido en estas instrucciones.**

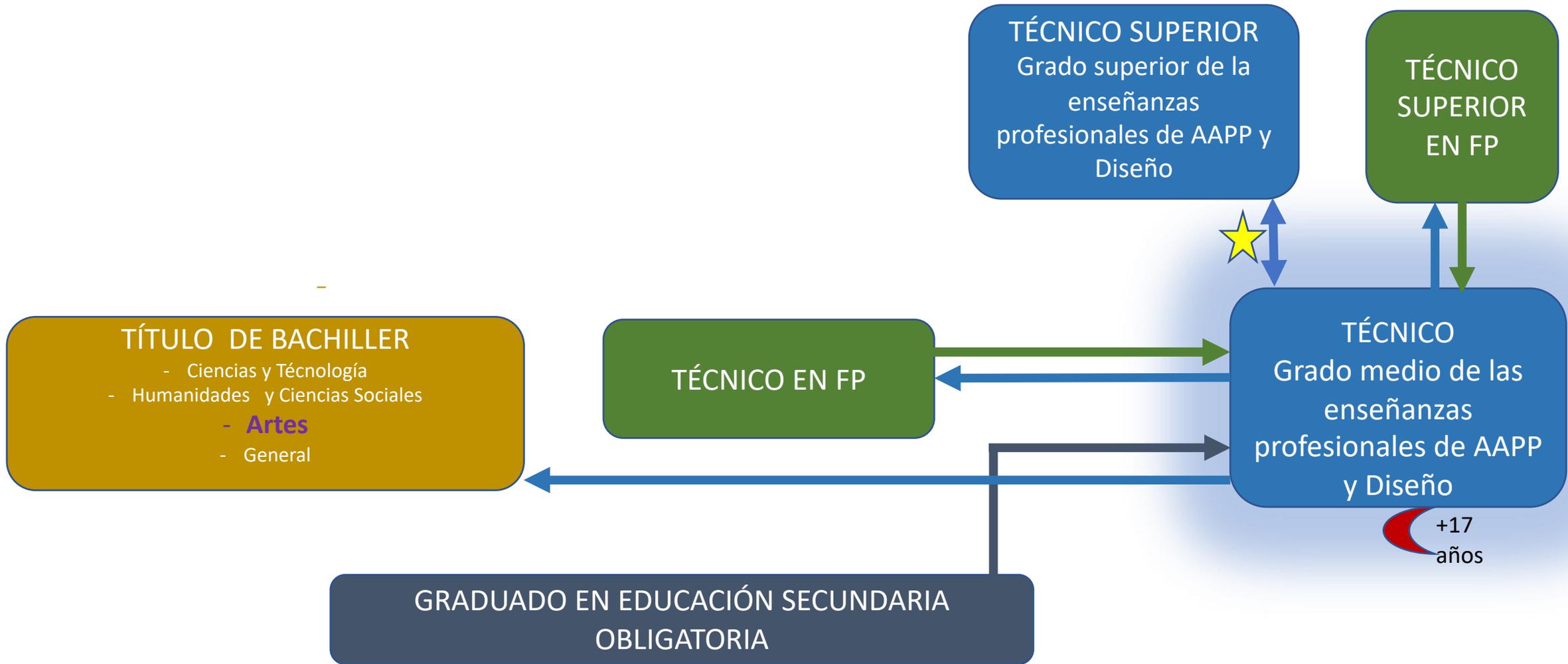


★ Acceso directo

☾ Acceso mediante prueba general y específica sin requisitos académicos



- ★ Acceso directo
- ☾ Acceso mediante prueba general y específica sin requisitos académicos





★ Acceso directo  
☾ Acceso mediante prueba general y específica sin requisitos académicos

**MASTERES  
AAPP Y DISEÑO**

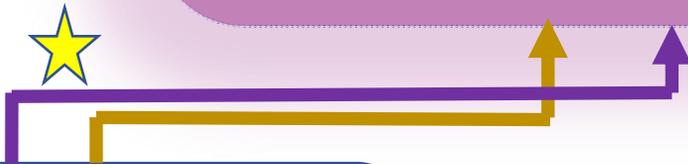
**TÍTULO DE GRADO EN  
ENSEÑANZAS  
ARTÍSTICAS SUPERIORES**  
- Artes Plásticas  
- Diseño

**TÉCNICO SUPERIOR**  
Grado superior de las enseñanzas profesionales de AAPP y Diseño

> 25 años →

+18 años ☾ →

**TÍTULO DE BACHILLER**  
- Ciencias y Tecnología  
- Humanidades y Ciencias Sociales  
- **Artes**  
- General





# Enseñanzas artísticas profesionales

## PRUEBAS DE ACCESO

- **NORMATIVA**
- **LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo**, de educación, modificada por la Ley orgánica 3/2020 de 29 de diciembre
- **REAL DECRETO 596/2007, de 4 de mayo**, por el que se establece la ordenación general de las enseñanzas profesionales de AAPP y Diseño
- **ORDEN 13/2018, de 18 de abril**, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la que se regula el acceso y la admisión a los ciclos formativos de grado medio y grado superior de las enseñanzas profesionales de AAPP y Diseño en la Comunidad Valenciana.
- **RESOLUCIÓN de 28 de febrero de 2022**, de la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial, por la que se convocan las pruebas de acceso a los ciclos formativos de grado medio y grado superior de las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño para el curso académico 2022-2023, se dictan instrucciones para su realización y se establecen el calendario y el procedimiento de admisión y de matriculación del alumnado

# Enseñanzas artísticas profesionales

## PRUEBAS DE ACCESO

| CICLO GRADO MEDIO EAA  | CICLO GRADO MEDIO FP   |
|--|--|
| <p><b>Prueba general</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Comentario de texto (valenciano o castellano)</li><li>2. Cuestiones sobre contenidos técnico-científico y socioculturales</li></ol>  | <p><b>I. PARTE LINGÜÍSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Inglés</li><li>• Lengua y Literatura (Castellana o Valenciana)</li></ul> <p><b>II. PARTE SOCIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ciencias Sociales: Geografía e Historia</li></ul> <p><b>III. PARTE CIENTÍFICO MATEMÁTICO TÉCNICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ciencias Naturales</li><li>• Matemáticas</li><li>• Tratamiento de la Información y Competencia Digital</li></ul> |
| <p><b>Prueba específica</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. A partir de texto y/o documentación gráfica cuestiones (máx 1h)</li><li>2. Bocetos a partir de un tema → dibujo a color (máx 3 h)</li><li>3. Boceto → ejecución de una práctica adaptada a la realidad material y curricular del ciclo (máx 4h)</li></ol> |  |

# Enseñanzas artísticas profesionales

## PRUEBAS DE ACCESO

| CICLO GRADO SUPERIOR EEAA  | CICLO GRADO SUPERIOR FP   |
|--|---|
| <p><b>Prueba general</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <u>Ámbito lingüístico</u><ul style="list-style-type: none"><li>• Comentario de texto (valenciano o castellano)</li><li>• Cuestiones sobre lengua extranjera</li></ul></li><li>1. <u>Ámbito no lingüístico</u><ul style="list-style-type: none"><li>• Cuestiones sobre Historia de España</li><li>• Cuestiones sobre Historia de la Filosofía</li></ul></li></ol> | <p><u>MATERIAS DE LA PARTE COMÚN</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Inglés</li><li>• Lengua y Literatura (Castellana o Valenciana)</li><li>• Matemáticas</li><li>• Tratamiento de la Información y Competencia Digital</li></ul> <p><u>MATERIAS DE LA PARTE ESPECÍFICA</u></p> <p>Los alumnos deberán elegir <b>una</b> de las <b>tres opciones</b> posibles en función del ciclo formativo que pretendan cursar:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Opción A.</b> Humanidades y Ciencias Sociales: Historia del Mundo Contemporáneo, Economía de la Empresa, Geografía.</li><li>• <b>Opción B.</b> Tecnología: Dibujo Técnico, Tecnología Industrial, Física y Química.</li><li>• <b>Opción C.</b> Ciencias: Física, Biología y Ciencias de la Tierra y Medio Ambiente, Química</li></ul> |
| <p><b>Prueba específica</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Texto y/o documentación gráfica o audiovisual cuestiones relativas a historia del arte (Máx. 1 h)</li><li>2. Bocetos a partir de un tema → dibujo a color (Máx. 3 h)</li><li>3. Boceto → ejecución de una práctica adaptada a la realidad material y curricular del ciclo (Máx. 4 h)</li></ol>  |   |

# Centros

## Requisitos mínimos

- **LEY ORGÁNICA 8/1985**, de 3 de julio, reguladora del derecho a la educación
- **LEY ORGÁNICA 2/2006**, de 3 de mayo, de educación, modificada por la Ley orgánica 3/2020 de 29 de diciembre
- **Real Decreto 303/2010**, de 15 de marzo, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan enseñanzas artísticas reguladas en la ley Orgánica 2-2006, de 3 de mayo, de Educación.

# Centros

## Requisitos mínimos

- **RATIOS**
- Enseñanzas artísticas profesionales:
  - 1/30 en las clases teóricas y teórico-prácticas
  - 1/15 en las clases prácticas y talleres
- Enseñanzas artísticas superiores:
  - 1/20 en las clases teóricas
  - 1/10 alumnos por grupo en las clases teórico-prácticas y en los talleres.
- **ESPACIOS**
  - Talleres, un estudio y un laboratorio fotográfico, aulas de proyectos, almacenes, espacio polivalente para exposiciones...

# Centros

## Organización y funcionamiento

**LEY ORGÁNICA 2/2006**, de 3 de mayo, de educación, modificada por la Ley orgánica 3/2020 de 29 de diciembre

**DECRETO 252/2019**, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el ROF de los Institutos de Educación Secundaria Obligatoria.

**RESOLUCIÓN de 26 de julio de 2021**, del secretario autonómico de Educación y Formación Profesional, de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se dictan instrucciones sobre ordenación académica y de organización de la actividad docente de los centros docentes de la Comunitat Valenciana que durante el curso 2021- 2022 impartan enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño.

**RESOLUCIÓN de 14 de septiembre de 2021**, de la Dirección del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana, por la cual se dictan instrucciones para el curso 2021-2022, en los centros que imparten enseñanzas artísticas superiores

# Centros

## Organización y funcionamiento

|                          | PROGRAMAS DE GESTIÓN DE CENTRO                        | PGA Y MEMORIA FINAL DE CURSO     | PLANTILLA |
|--------------------------|---|----------------------------------|-----------|
| ENSEÑANZAS PROFESIONALES | ITACA Y SAO   | DG FP Y ERE (copia a Inspección) | ÚNICA     |
| ENSEÑANZAS SUPERIORES    | ARTIC- ITACA (para faltas asistencia del profesorado) | ISEA                             |           |

# Profesorado

## PROFESORADO DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICA

**LEY ORGÁNICA 2/2006**, de 3 de mayo, de educación, modificada por la Ley orgánica 3/2020 de 29 de diciembre (art 96)

**Real Decreto 1284/2002**, de 5 de diciembre, por el que se establecen las especialidades de los Cuerpos de Profesores de Artes Plásticas y Diseño y Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño, se adscriben a ellas los profesores de dichos Cuerpos y se determinan los módulos, asignaturas y materias que deberán impartir.

**Real Decreto 303/2010**, de 15 de marzo, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan enseñanzas artísticas reguladas en la ley Orgánica 2-2006, de 3 de mayo, de Educación.

- **CATEDRÁTICOS**
  - **PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**
  - **MAESTRO O MAESTRA DE TALLER (a extinguir)**
    - **PROFESOR ESPECIALISTA**
- No necesariamente titulados que desarrollen su actividad en el ámbito laboral

# Profesorado

## PROFESORADO DE AAPP Y DISEÑO. INGRESO

**Real Decreto 276/2007**, de 23 de febrero, por el que se aprueba el Reglamento de ingreso, accesos y adquisición de nuevas especialidades en los cuerpos docentes a que se refiere la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y se regula el régimen transitorio de ingreso a que se refiere la disposición transitoria decimoséptima de la citada ley.

### FASE OPOSICIÓN

| PROFESORADO EEA  | PROFESORADO SECUNDARIA  |
|--|---|
| <p><b>PARTE 1:</b><br/>A: Desarrollo de un tema. <b>4 puntos</b><br/>B: Parte práctica. Se debe demostrar la <b>capacidad de tutela</b> en las investigaciones propias de las Enseñanzas Artísticas.<br/><b>6 puntos</b></p> | <p><b>PARTE 1.</b><br/>A: Desarrollo de un tema. <b>5 puntos</b><br/>B: Parte práctica. <b>5 puntos</b></p> |
| <p><b>PARTE 2:</b><br/>Programación didáctica + unidad didáctica<br/><b>Guía docente + bloque temático</b></p>   | <p><b>PARTE 2:</b><br/>Programación didáctica + unidad didáctica</p>  |

# Profesorado

## PROFESORADO DE AAPP Y DISEÑO

¿Cómo es una guía docente?

- Datos de identificación
- Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación
- Conocimientos recomendados
- Competencias de la asignatura
- Resultados de aprendizaje. Se relacionan con las competencias
- Contenidos
- Volumen de trabajo/ Metodología. Actividades de trabajo presencial y actividades de trabajo autónomo
- Recursos
- Evaluación
- Bibliografía

# Profesorado

## CATEDRÁTICOS DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

**ORDEN 15/2018**, de 30 de abril, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la que se convoca el procedimiento de acceso al cuerpo de catedráticos de Artes Plásticas y Diseño.

| CATEDRÁTICOS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA  | CATEDRÁTICOS DE AAPP Y DISEÑO  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. La planificación de la actividad docente</li><li>2. El ejercicio de la actividad docente</li><li>3. Seguimiento de los aprendizajes de los alumno y decisiones adoptadas para favorecer la mejora de este</li><li>4. La gestión en el aula</li><li>5. La participación en las actividades del centro y la implicación en su proyecto educativo</li><li>6. La relación y comunicación con la comunidad educativa de acuerdo con los criterios adoptados por el centro</li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. La planificación de la actividad docente</li><li>2. El desarrollo de la actividad docente</li><li>3. Seguimiento de los aprendizajes de los alumno y decisiones adoptadas para favorecer la mejora de estos</li><li>4. La gestión en el aula</li><li>5. La participación en las actividades del centro. Relación y comunicación con la comunidad educativa de acuerdo con los criterios adoptados por el centro</li><li>6. <b>Participación en programas de investigación propios de las enseñanzas artísticas.</b></li></ol> |

# Directores

## PROCESO DE SELECCIÓN

1. **LEY ORGÁNICA 2/2006**, de 3 de mayo, de educación, modificada por la Ley orgánica 3/2020 de 29 de diciembre
2. **Resolución** de la directora del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana, por la que se convoca concurso de méritos para la selección y el nombramiento de directores y directoras de los centros del ISEACV

# Directores

## PROCESO DE SELECCIÓN

| PROCEDIMIENTO CONVOCADO POR LA DG DE PERSONAL DOCENTE   | PROCEDIMIENTO CONVOCADO POR LA DIRECTORA DEL ISEACV  |
|---|--|
| Comisión de selección (CS)<br>1 inspectora o inspector de Educación<br>2 representantes de la Administración Educativa<br>3 representantes del claustro<br>3 representantes del Consejo Escolar | Comisión de selección (CS):<br>2 representantes de la Administración<br>1 director de EAS<br>3 representantes del claustro<br>3 representantes del Consejo Escolar |
| Evaluación de la función docente y función directiva por parte del Inspector de zona  | NO EXISTE  |
| Plataforma tramitadora de la documentación OVIDOC   | iseacv@gva.es  |

# Directores

## PROCESO DE SELECCIÓN

| PROCEDIMIENTO CONVOCADO POR LA DG DE PERSONAL DOCENTE                                  | PROCEDIMIENTO CONVOCADO POR LA DIRECTORA DEL ISEACV  |
|--|--|
| <p>Nombramiento:</p> <p>Comisión → Nombramiento DT de Educación, Cultura y Deporte</p> | <p>Nombramiento:</p> <p>Comisión de selección<br/>↓<br/>Junta de directores y directoras</p> <p>Comisión de selección → Nombramiento ISEACV</p> <p>Junta de directores y directoras → Nombramiento ISEACV</p> <p>Nombramiento ISEACV → Se comunica a la DT</p> |
| <p>Recurso de alzada ante la Directora General de Personal Docente</p>                 | <p>Recurso de alzada ante directora general de Universidades de la Conselleria d'Innovació, Universitat, Ciència i Societat Digital</p>  |

# Alumnado

## Inclusión

**LEY ORGÁNICA 2/2006**, de 3 de mayo, de educación, modificada por la Ley orgánica 3/2020 de 29 de diciembre

**DECRETO 104/2018**, de 27 de julio, del Consell, por el que se desarrollaran los principios de equidad y de inclusión en el sistema educativo valenciano

**ORDEN 20/2019**, de 30 de abril, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la cual se regula la organización de la respuesta educativa para la inclusión del alumnado en los centros docentes sostenidos con fondos públicos del sistema educativo valenciano

# Alumnado

## Reclamación de calificaciones. Enseñanzas profesionales de AAPP y Diseño

- **ORDEN 32/2011**, de 20 de diciembre, de la Conselleria de Educación, Formación y Empleo, por la que se regula el derecho del alumnado a la objetividad en la evaluación, y se establece el procedimiento de reclamación de calificaciones obtenidas y de las decisiones de promoción, de certificación o de obtención del título académico que corresponda
  - Capítulo IV. Procedimiento de reclamación de calificaciones en Formación Profesional, enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño y enseñanzas deportivas.
  - Art 10, 11, 12

# Alumnado

## Reclamación de calificaciones. Enseñanzas profesionales de AAPP y Diseño



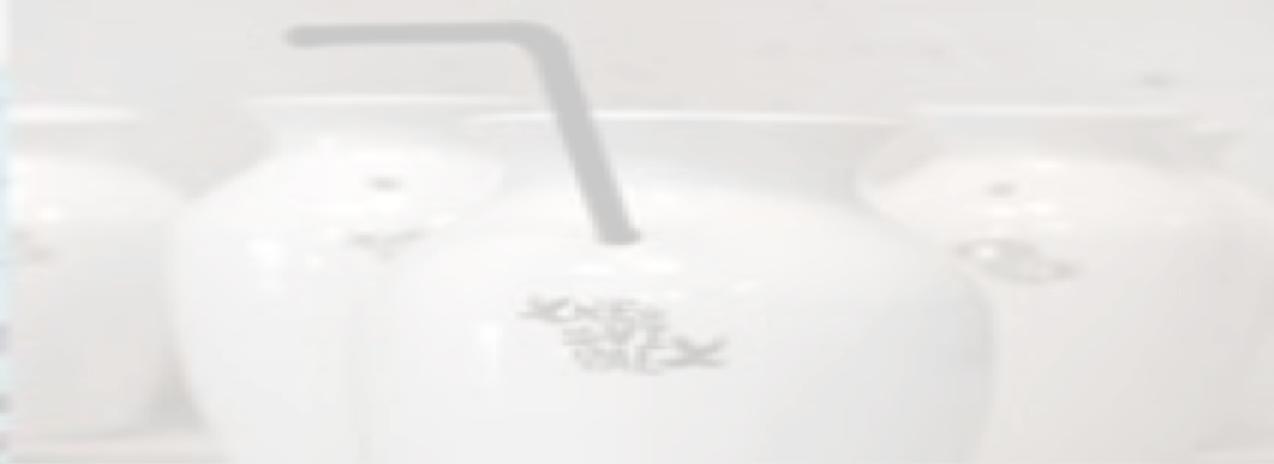
# Resumiendo

| Enseñanzas profesionales AAPP y Diseño   | Enseñanzas artísticas superiores   |
|--|--|
| Revisión de ratios   | Personal docente (Acceso a catedra, selección directores, acceso al cuerpo de profesores de AAPP y Diseño, expedientes disciplinarios....) |
| Revisión de horarios   | Inclusión (ej. Accesibilidad personalizada con medios específicos o singulares → informe para solicitud interprete de signos)              |
| Informe prácticas en empresa en periodo extraordinario   |  |
| Pruebas de acceso  |  |
| Reclamación de notas   |  |
| Personal docente (Acceso a catedra, selección directores, acceso al cuerpo de profesores de AAPP y Diseño, expedientes disciplinarios....) |  |

# Propuestas de Mejora

¿Dónde ha quedado la figura de la Inspección en la Enseñanzas Superiores de AAPP y Diseño?

**REPLANTEARSE LA FIGURA DE LA INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN  
PARA ESTAS ENSEÑANZAS.**



**Gràcies**

